

# Caput Mortuum

Exposition personnelle d'Oscar Lefebvre

Scroll Galerie, du 13 Octobre au 24 Novembre 2023



Dans cette exposition, l'artiste-peintre Oscar Lefebvre présente une sélection d'œuvres récentes qui poursuivent sa recherche picturale autour de ses interrogations sur l'essence des choses et leurs représentations.

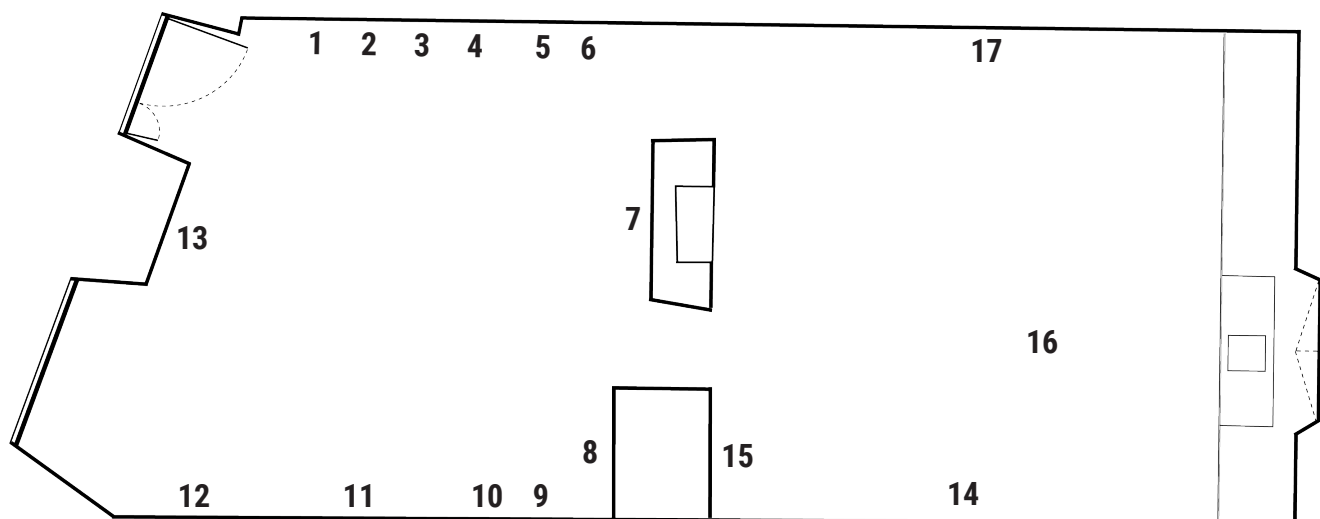
*Caput Mortuum*, titre de l'exposition, partage son nom avec celui d'une des œuvres présentées où figure deux cavaliers sans tête et qui, par son format, induit le rythme des œuvres vibrant sur les murs de l'espace d'exposition. *Caput Mortuum* désigne aussi le pigment d'ocre violacé souvent utilisé par l'artiste. Du latin « tête morte », le terme s'emploie pour parler de décomposition. Oscar Lefebvre dépeint des objets oubliés, usés, en attente de leurs disparitions, devenant ce résidu de matière fanée dont on ne peut plus rien extraire.

Ses peintures sont issues d'un processus de décantation d'images personnelles et parfois trouvées. Si ces images sont un point de départ, elles s'oublient rapidement et ne sont plus que prétexte au geste pictural. Certains détails sont extraits et deviennent sujets : halos éblouissants, visages ou objets singuliers apparaissent comme les traces d'un monde usé. La délicatesse du geste fait fondre les images qui se figent dans un temps aussi indécis que suspendu et dont la décrépitude fascine.

Ces sujets, entre portraits, paysages et natures mortes, éclairent des zones d'incertitude, comme si les situations observées étaient sur le point de basculer ou de s'éteindre.

Une succession de couches transparentes en touches révèle et dissimule des formes vibrantes dont la nature est ambiguë.

Oscar Lefebvre est un artiste-peintre diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire (2021). Il a participé à plusieurs expositions collectives, notamment *Peintures Petits Beurres* à la galerie Maïa-Muller (2022) et *Traverser les silences* aux Editions Dilecta (2022), ou encore *Poltergeist* à l'Assaut de la menuiserie à Saint-Étienne (2023). Récemment, il a été exposé au MOCO la Panacée dans le cadre de l'exposition *IMMORTELLE vitalité de la jeune peinture figurative* (2023). La même année, il propose *Chiens de faïence* dans l'espace du Salon à DS Galerie.



**1. Grave robbing for morons, 2023**

Huile sur toile  
27 x 35 cm

**2. Sans titre (fleurs blanches), 2023**

Huile sur toile  
27 x 22 cm

**3. Mineral tear, 2023**

huile sur toile  
22 x 14 cm

**4. Blaue blume, 2023**

Huile sur toile  
18 x 14 cm

**5. Sans titre (cheval blanc), 2023**

Huile sur toile  
24 x 16 cm

**6. Portrait d'argent, 2023**

Huile sur toile  
27 x 19 cm

**7. Under, 2023**

Huile sur toile  
60 x 40 cm

**8. Miséricorde, 2023**

Huile sur toile  
40 x 30 cm

**9. Éveil, 2023**

Huile sur toile  
18 x 12 cm

**10. Mars, 2023**

Huile sur toile  
18 x 12 cm

**11. Caput Mortuum, 2023**

Huile sur toile  
190 x 150 cm

**12. Lucky Lucky, 2023**

Huile sur toile  
24 x 16 cm

**13. Sans titre (gnome), 2023**

Huile sur toile  
22 x 14 cm

**14. Drop the apple, 2023**

Huile sur toile  
18 x 12 cm

---

**15. Plan d'évasion (extase), 2021**

Lou Masduraud  
Céramique émaillée et textiles  
36,5 x 48 x 85 cm  
Aquisition de la Scroll Galerie

**16. Quand vient la fête, 2023**

Alexandre Meyrat Le Coz  
Nappe en coton et vin Haut Médoc 2018  
160 x 300 cm

**17. Festival Ex vitro, 2023**

Production Lalicorn Studios et la Scroll Galerie  
Direction par K. Fredy  
Direction de la photographie Marc Cortes  
Documentaire du festival, 6 - 9 Juillet 2023  
19min 47s